

Guatemala, 31 de Octubre de 2023.

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-1163-N-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Edwin Estuardo García



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
mes de Octubre de 2023	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las distintas figuras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales y su valor correspondiente 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura fase VII 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios rítmicos con figuras musicales, utilizando materiales de plástico 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las escalas mayores naturales y arpeggios de cada escala. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica escalas mayores naturales . Identifica arpeggios de cada escala mayor natural 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de La mayor, escala de Mi mayor Arpeggio de La y arpeggio de Mi mayor 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretará las escalas de La mayor y Mi mayor, con figuras; blancas, negras y corcheas. Realizará ejercicios para ejecutar los arpeggios de La y Mi mayor, con figuras; redondas, blancas y negras. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el aire musical y sus diferentes conceptos aplicando en el instrumento y como identificar en las partituras 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las notas y figuras musicales y lo aplica en el instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> • Melodía Carrino del Rey a la montaña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretará la melodía Carrino del Rey a la montaña aplicando la lectura musical.
			<ul style="list-style-type: none"> • Melodía Andantino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretará la melodía Andantino, con la afinación y postura correspondiente aplicando la lectura musical.

